

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
« ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2016 г.

Согласовано
МС
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2016 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ФСОШ
№5
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по факультативному курсу «Истоки»

класс 6 «Г»

учитель: Горлова Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы
высшая кв.кат.

учебный год: 2016-2017 уч.г.

Учебник: Истоки. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.
А.В.Камкин – М.: Издательский дом «Истоки», 2007

Дополнительная литература:

1. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях, Н.В.Котельникова, Н.Ю.Твардовская. –
М.: Издательский дом «Истоки», 2009
2. Истоковедение под ред. И.А.Кузьмина в 9 томах. – М.: Издательский дом
«Истоки», 2009

Общее количество по плану: 35 часов. Количество в неделю: 1 час

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
« ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»**

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2016 г.

Согласовано
МС
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2016 г.


Утверждаю
Директор МБОУ ФСОШ
№5
Приказ № _____
от « _____ » _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по факультативному курсу «Истоки»

класс 5 «Г»

учитель: Горлова Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы
высшая кв.кат.

учебный год: 2016-2017 уч.г.

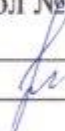
Учебник: Истоки. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.
А.В.Камкин – М.: Издательский дом «Истоки», 2007

Дополнительная литература:

1. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях, Н.В.Котельникова, Н.Ю.Твардовская. –
М.: Издательский дом «Истоки», 2009
2. Истоковедение под ред. И.А.Кузьмина в 9 томах. – М.: Издательский дом
«Истоки», 2009

Общее количество по плану: 35 часов. Количество в неделю: 1 час

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
« ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»**

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2018 г.


Согласовано
МС
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2018 г.


Утверждаю
Директор МБОУ ФСОШ
№5
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2018 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу «Истоки»

класс 6 «А», «Б»

учитель: Горлова Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы
высшая кв.кат.

учебный год: 2018-2019 уч.г.

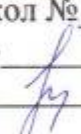
Учебник: Истоки. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.
А.В.Камкин – М.: Издательский дом «Истоки», 2007

Дополнительная литература:

1. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях, Н.В.Котельникова, Н.Ю.Твардовская. –
М.: Издательский дом «Истоки», 2009
2. Истоковедение под ред. И.А.Кузьмина в 9 томах. – М.: Издательский дом
«Истоки», 2009

Общее количество по плану: 35 часов. Количество в неделю: 1 час

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
« ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2014 г.


Согласовано
МС
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2014 г.


Утверждаю
Директор МБОУ ФСОШ
№5
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу «Истоки»

класс 6 «А», «Б»

учитель: Горлова Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы
высшая кв.кат.

учебный год: 2014-2015 уч.г.

Учебник: Истоки. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.
А.В.Камкин – М.: Издательский дом «Истоки», 2007

Дополнительная литература:

1. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях, Н.В.Котельникова, Н.Ю.Твардовская. –
М.: Издательский дом «Истоки», 2009
2. Истоковедение под ред. И.А.Кузьмина в 9 томах. – М.: Издательский дом
«Истоки», 2009

Общее количество по плану: 35 часов. Количество в неделю: 1 час

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята
педагогическим советом
протокол № 2
«03» 05 2018г.

Утверждена
Приказ № 107
от «03» 05 2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Наследие Югры»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования Горлова Наталья Юрьевна

г.п. Белый Яр
2018 г.

2. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий:

-типовой программы «Литературное краеведение» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Туризм и краеведение» изд. 3 дополненное. – М.: Просвещение, 1982)

-специальной и методической литературы по данному профилю.

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей); Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).

Изучение наследия Югры является важным средством патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Знакомя учащихся с литературой Югры, мы рассматриваем особенности её развития в контексте всей русской литературы. Ценность изучения наследия Югры заключается в том, что она, расширяя и обогащая знания учащихся о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Направленность дополнительной образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Наследие Югры» отнесена к программам туристско-краеведческой направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие познавательных, исследовательских навыков учащихся по изучению литературного наследия ханты и манси.

Новизна. Программа впервые представлена как целостная система, основанная на синтезе ценностей этнокультуры народов ханты и манси и традициях современного образования, что позволяет получить качественно новый положительный образовательный результат в процессе обучения. Обучение строится не на основе учебника, а на основе реальных текстов.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет реализовать педагогический потенциал в условиях дополнительного образования детей, в создании условий для ознакомления с уникальным литературным искусством обско-угорских народов и писателей ХМАО-Югры и интегрировать его в отечественное культурное пространство. Ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Большое значение изучение литературного наследия имеет в расширении литературного кругозора учащихся, развитии у них интереса к художественной литературе, в формировании читательских потребностей, навыков анализа и критической оценки литературных произведений.

Изучение наследия Югры пробуждает интерес у ребят к славному прошлому нашей Родины, знакомство с жизнью и творчеством писателей Югры помогает учащимся лучше понять художественную правду их произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она приобщает детей к национальному культурному и историческому наследию, способствует совместному решению образовательно-воспитательных задач. Помимо образовательных задач, программа предусматривает развитие познавательной, творческой активности детей.

Цель: приобщение учащихся к литературному наследию Ханты - Мансийского округа.

Задачи дополнительной образовательной программы:
обучающие:

- познакомить:
 - с литературой Югры и ее ролью в изучении родного края;
 - народным творчеством коренных народов ХМАО и его значением в жизни народа;
 - жанровым и языковым разнообразием фольклора родного края;
 - с выдающимися людьми ХМАО – Югра, произведениями писателей, их художественным мастерством и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России;
 - расширить и углубить знания об устном народном творчестве народов ХМАО через разнообразные формы и виды занятий;
 - научить:
 - понимать и грамотно применять литературоведческую, краеведческую и фольклорную терминологию (в соответствии с программой);
 - понимать и оценивать красоту художественного слова, глубину мыслей и чувств литературных произведений и самостоятельно их анализировать;
 - эмоционально-образно исполнять (декламировать, инсценировать) фольклорные произведения в соответствии с их характером и содержанием;
 - формировать:
 - устойчивую мотивацию к занятиям изучения наследия Югры;
 - познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям коренных жителей и других народов ХМАО.

развивающие:

- развить:
 - способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - речевые и актёрские способности при разучивании и исполнении фольклорных произведений;
 - познавательную и творческую активность;
 - внимание, память, мышление, воображение.

воспитательные:

- воспитать:
 - патриотизм, чувство причастности к своему народу, его истории и культуре;
 - уважительное отношение к традициям коренных жителей и других народов ХМАО;
 - толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов;
 - адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других;
 - воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе и чтению.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ состоят в том, что она составлена на конкретном краеведческом и литературном материале региона и способствует духовному и нравственному обогащению ребенка, воспитывая в нем интерес к Отечественной истории и культуре, развивает его творческие способности. Опираясь на занимательность темы сказок, дается материал об устном народном творчестве, о жизни литераторов, живших в здешних краях, анализируются их произведения, даются сведения по их истории края.

Программа состоит из двух модулей: «Чудесная страна Фольклор», «Поэты и писатели Югры».

I модуль «Чудесная страна Фольклор»

Пояснительная записка

Впервые ребёнок знакомится с художественным словом о родном крае ещё в дошкольном возрасте. С интересом и восторгом следит он за приключениями добрых героев любимых сказок, удивляется меткости и яркости народного слова. В школьные годы продолжается изучение фольклорного многообразия родного края. Но возможности школьных программ по литературе ограничены – учащиеся знакомятся лишь с незначительной частью устного народного творчества родного края. Расширить представление о культурно-историческом наследии коренных народов ХМАО призван модуль «Чудесная страна Фольклор».

Модуль «Чудесная страна Фольклор» имеет туристско-краеведческую направленность и предназначен для детей 8 – 14 лет.

Основным отличием данной программы от стандартной является то, что содержание программы построено на изучении регионального материала – фольклорных произведений ХМАО.

Актуальность модуля «Чудесная страна Фольклор» заключается в том, что изучение данного курса жизненно необходимо в жизни любого грамотного человека, направлен на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Цель: раскрытие творческого потенциала личности ребенка через знакомство с национальным фольклором.

Задачи:

- познакомить с фольклорными произведениями коренных народов ХМАО;
- познакомить с жанровым и языковым разнообразием фольклора ХМАО;
- развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать стремление знать как можно больше о коренных народах ХМАО через фольклор;
- развить духовно-нравственные качества, патриотическое отношение к России и ХМАО.

II модуль
«Поэты и писатели Югры»

Пояснительная записка

Модуль «Поэты и писатели Югры» представляет собой описание процесса организации деятельности детей, которым предлагается рассматривать и обсуждать литературные произведения по местному краеведению, созданными поэтами, писателями ХМАО.

Данный модуль знакомит с историей и культурными традициями родного края через художественное слово поэтов и писателей ХМАО.

Актуальность модуля «Поэты и писатели Югры» заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории и культуре ХМАО, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Цель: мотивация учащихся к изучению родного края путем их приобщения к чтению литературных произведений поэтов, писателей ХМАО.

Задачи:

- познакомить учащихся с произведениями поэтов, писателей ХМАО;
- развить у каждого учащегося свое собственное отношение к произведениям литературного наследия Югры;
- развить способность к обоснованным суждениям;
- воспитать чувство гордости и принадлежности к истории и художественному творчеству ХМАО.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 8-14 лет. В одной группе: от 10 до 15 учащихся.

Сроки реализации программы и режим занятий: 1 год.

Формы занятий: беседа, лекция, экскурсии, чтение, инсценирование литературных произведений, творческие вечера и встречи, викторины, тесты, игры, литературная гостиная, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

I модуль «Чудесная страна Фольклор»			
Ожидаемые результаты			Способы определения результативности
Личностные	Предметные	Метапредметные	
-понимание устного народного творчества как одной из базовых национально-культурных ценностей народа, определяющей роли литературного творчества в развитии	Учащийся должен знать: -произведения устного народного творчества русского, народов ХМАО и их сказателей; -историю коренных жителей	-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);	Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:

<p>интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>-осознание эстетической ценности фольклора; уважительное отношение к народному литературному творчеству, гордость за него;</p> <p>потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;</p> <p>стремление к речевому и творческому самосовершенствованию;</p> <p>-достаточный объем словарного запаса и усвоенных литературных знаний для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>ХМАО и русского народов по произведениям УНТ;</p> <p>-обряды и обычаи народов ХМАО, их семейно-бытовые праздники;</p> <p>Учащийся должен уметь:</p> <p>-бегло читать произведения УНТ и пересказывать прочитанное;</p> <p>-определять жанр устных народных произведений;</p> <p>-оформлять собранный краеведческий материал;</p> <p>-оформлять проект.</p>	<p>-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p> <p>-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <p>-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).</p>	<ul style="list-style-type: none">  индивидуальный опрос  тесты  результаты активности в конкурсах, викторинах, играх
<p>II модуль «Поэты и писатели Югры»</p>			
<p>-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли литературного творчества в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>-осознание эстетической ценности</p>	<p>Учащийся должен знать:</p> <p>-жизнь и творчество поэтов и писателей ХМАО;</p> <p>-произведения русской классики и современной российской литературы, в которых представлена тематика ХМАО;</p> <p>-приёмы анализа поэтики художественных текстов;</p> <p>-литературоведческие термины,</p>	<p>-владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p> <p>-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</p> <p>владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>-способность извлекать информацию</p>	<p>Оценка качества обучения по модулю производится различными методами и средствами:</p> <ul style="list-style-type: none">  индивидуальный опрос  тесты  результаты активности в

<p>литературы; уважительное отношение к народному литературному творчеству, гордость за него; потребность сохранить литературу как явление национальной культуры; стремление к речевому и творческому самосовершенствованию; -достаточный объем словарного запаса и усвоенных литературных знаний для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>необходимые для анализа. Учащийся должен уметь: -комментировать факты биографии писателей ХМАО в контексте их литературного творчества; -выявлять ханты-мансийские мотивы в содержании литературных произведений и интерпретировать их функциональную роль; -характеризовать особенности поэтики произведений, тематически связанных с ХМАО; -оформлять собранный краеведческий материал.</p>	<p>из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; -овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.</p>	<p>конкурсах, викторинах, играх</p>
---	---	---	-------------------------------------

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: викторины, собеседование, кроссворды, творческие и исследовательские проекты, презентации, сочинения, чтение наизусть, различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера, игры.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля, тема раздела	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
I модуль	«Чудесная страна Фольклор»			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2	-
1.2	Мифы, сказки и предания народов Севера	24	8	16
1.3	Детский фольклор	8	3	5
1.4	Сказители Югры	12	4	8
1.5	Загадки народов Севера	10	2	8
1.6	Пословицы и поговорки народов Югры	10	3	7
1.7	Итоговое занятие	2	-	2
	ВСЕГО	68	22	46
II модуль	«Поэты и писатели Югры»			
2.1	Знакомство с поэтами и писателями Югры	4	3	1
2.2	Писатели и поэты ХМАО-Югра	42	17	25
2.3	Поэты г. Сургута и Сургутского района	14	7	7
2.4	Поэты г.п. Федоровский	16	5	11
2.5	Итоговое занятие	4	-	4
2.6	Литературная гостиная	20	-	20
	ВСЕГО	100	32	68
	ИТОГО	168	54	114

4. Содержание изучаемого курса.

№ п/п	Тема занятия
I модуль	«Чудесная страна Фольклор»
1.1	Введение. Инструктаж <i>Теория:</i> Введение. Инструктаж
1.2	Мифы, сказки и предания народов Севера <i>Теория:</i> Сказки народов Севера. Особенности северной сказки. Чему учат сказки Югры. Системы образов. Композиция сказок. Волшебные сказки. Сказки о животных. Социально-бытовые сказки. Мифы ханты и манси. Предания ханты и манси. <i>Практика:</i> Написание эссе. Составление кроссвордов по сказкам севера. Игра «Сказочные герои». Конкурсная программа «В мире сказок ханты и манси»
1.3	Детский фольклор <i>Теория:</i> Колыбельные песни. Считалки. Скороговорки <i>Практика:</i> Народные игры.
1.4	Сказители Югры <i>Теория:</i> Е И Ромбандеева. «Мансийские детские сказки». Павел Черкашин.

	«Северные сказки» Практика: Разучивание ролей. Инсценирование сказки.
1.5	Загадки народов Севера
	Теория: Особенности загадок народов Севера. Орудия труда в загадках. Окружающая природа. Практика: Составление загадок. Конкурс знатоков загадок. Интеллектуально-развлекательная программа «Парад загадок, викторин, шарад».
1.6	Пословицы, поговорки и приметы народов Югры
	Теория: Пословицы и поговорки народов Югры как зеркало мудрости. Особенности пословиц и поговорок народов севера. Приметы народов Югры. Нравственное начало в пословицах и поговорках. Практика: Наблюдение. Игра «Дополни пословицу». Викторина «Фольклор Югры»
1.7	Итоговое занятие
	Практика: «По дорогам сказок». Итоговое занятие
II модуль	«Поэты и писатели Югры»
2.1	Знакомство с поэтами и писателями Югры
	Теория: Писатели и другие деятели культуры нашего края. Наш край в художественной литературе.
2.2	Писатели и поэты ХМАО-Югра
	Теория: Роман Прокопьевич Ругин. «Ланги», «Берёза», «Память о войне». Галина Илларионовна Макарова. «Югорский край», «Обь». Юрий Александрович Нехороших. «Золотые горят купола». Николай Евстафьевич Урванцев. «Брошенный щенок», «Память», «Малая Родина». Анисимкова Маргарита Кузьминична. «Мансийские сказы». Мазин Владимир Алексеевич. Сборник "Судьба, надежда и любовь". "Пристань радостей и печалей". Светлана Ивановна Майорова. «Без вуали». Песни на стихи Светланы Майоровой. Овсянников -Заярский Валентин Петрович. Сказка "Щука и пескарь". Практика: Конкурс чтецов. Творческая мастерская «Сочиняем сказку». Инсценирование сказок. Викторина «Хантыйские писатели и поэты».
2.3	Поэты г. Сургута и Сургутского района
	Теория: Литературное общество «Северный огонек». Поэтический мир Петра Суханова. Раиса Богданова. «Весна». Лариса Бруй. «Гимн Родине». Валентин Замятин. «Эти женские руки». Андрей Соболев. «На столе огарочек свечи». Практика: Викторина «Поэты Сургутского района»
2.4	Поэты г.п.Федоровский
	Теория: Сборник «В палитре жизни все цвета». Елена Степанова - поэт-песенник. Любовь Северная. Анастасия Нажипова. «Мечта». Практика:

	Встреча с поэтами нашего поселка. Экскурсия в музей г.п. Федоровский. Викторина «Поэты нашего поселка». Викторина «Писатели и поэты ХМАО».
2.5	Итоговое занятие
	Практика: Литературная гостиная. Итоговое занятие. Творческий вечер.
2.6	Литературная гостиная
	Практика: Игра-викторина «Литературный ринг». Поле чудес «Узнай героя!» Своя игра «Путешествие в Чудесную страну Фольклор». Кроссворды, ребусы на тему «Хантыйский фольклор». Иллюстрирование загадок, пословиц и поговорок. Иллюстрирование хантыйских сказок. Конкурс чтецов. Игра «Хоровод считалок». Игра «Всех скороговорок не перескороговоришь непереыскороговоришь!» Итоговое занятие. Разгадывание кроссвордов и ребусов.

5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Обеспечение программы методическими видами продукции				
№ п/п	Перечень модулей	Формы занятий. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	«Чудесная страна Фольклор»	Формы: лекция, беседа, чтение, конкурсы, викторины, игры, инсценирование Методы: беседа, наблюдение, комментированное чтение, объяснение, анализ, сравнение, выполнение творческих заданий, игры, иллюстрирование, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, составление кроссвордов.	Мультимедийные презентации, сценарии, карточки, тесты, тексты, кроссворды, ребусы, аудио - видеозаписи, компьютер, проектор,	Викторина «По дорогам сказок».
1	«Поэты и писатели Югры»	Формы: лекция, беседа, чтение, конкурсы, викторины, игры, инсценирование, литературная гостиная, творческие вечера и встречи, творческая мастерская, экскурсии. Методы: беседа, комментированное чтение, объяснение, анализ, сравнение,	Мультимедийные презентации, сценарии, карточки, тесты, тексты, кроссворды, аудио - видеозаписи, компьютер, проектор,	Литературная гостиная.

		наблюдение, выполнение творческих заданий, игры, иллюстрирование, просмотр видеозаписей.		
Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.				
Иллюстрирование загадок, пословиц и поговорок. Составление и разгадывание кроссвордов. Иллюстрирование хантыйских сказок. Инсценировка сказок.				
Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.				
Аудио - видеозаписи, иллюстрированные альбомы, мультимедийные презентации, раздаточный материал, наблюдение, анализ, сравнение.				

6. Список литературы.

Список литературы для учащихся:

1. "Стерхи над Югрой...". Учебник-хрестоматия для 7 класса по программе спецкурса по литературе. "Литература и культурные традиции Обь-Иртышского Севера." Авторы-составители: Т.С. Астраханцева, Т.П. Антипова, А.И. Сагдеева, Т.М. Соколова, В.С. Турлакова, Т.А. Ярочкина. Ханты-Мансийск, 2013. Стр.183.
2. Литературное наследие обских угров. Том II. Хантыйская литература. / Сост. Е.В. Косинцева, С.С. Динисламова, Л.Н. Панченко, Л.А. Андреева. – Ижевск: ООО «Принт-2», 2016. – 748 с.
3. Мансийская (вогульская) народная поэзия: военные и героические сказания / сост., транслит. текстов, пер. на рус. яз. Е. И. Ромбандеевой ; рец.: Т. А. Молданова, С. А. Попова. – Тюмень : ООО «ФОРМАТ», 2017. – 250 с.
4. Роговер Е.С., Хантыйская литература: 5 – 9 кл.: Хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2009. – 320 с.
5. «Сказки народа ханты», состовители: Ковгае Е.Е., Кошкарёва Н.Б., Соловар В.Н., С-Петербург, ТОО «Алфавит», 1995, с. 12-14, 40-42, 88-92.
6. Сказки и рассказы сургутских ханты: фольклорный сборник / авт.-сост. Марта Чепреги ; под ред. А. С. Песиковой ; пер. на рус. яз. : Т. А. Ефремова, А. С. Песикова ; – Тюмень ;, 2015. – 118 с.
7. Сказки, песни, загадки народа манси / сост. М. В. Кумаева ; пер. с манс., примеч. : М. В. Кумаева ; под ред. : Т. Д. Слинкиной, В. Н. Соловар ; – Ханты-Мансийск, 2015. – 164 с.

Список литературы для педагога:

1. Великое наследие. Издательская группа: Азбука-Аттикус, 2014, с.29
2. Литературное наследие обских угров. Том II. Хантыйская литература. / Сост. Е.В. Косинцева, С.С. Динисламова, Л.Н. Панченко, Л.А. Андреева. – Ижевск: ООО «Принт-2», 2016. – 748 с.
3. Мансийская (вогульская) народная поэзия: военные и героические сказания / сост., транслит. текстов, пер. на рус. яз. Е. И. Ромбандеевой ; рец.: Т. А. Молданова, С. А. Попова. – Тюмень : ООО «ФОРМАТ», 2017. – 250 с.
4. Образ Ханты-Мансийска в творчестве писателей Югры. И. Г. Рябий. Вестник Югорского государственного университета. 2012 г. Выпуск 1 (24). С. 100-104

Интернет-ресурсы:

1. <http://ugralit.okrilib.ru/>
2. <http://stammkunde.narod.ru/pisatjugry.htm>

3. <https://vk.com/literaturaugra>
4. <http://hmao.kaisa.ru/>
5. <http://slib.ru/surgut-literaturnyj/poety-i-prozaiki-surguta>

Материально-техническое оснащение

Наименование	Количество	Степень использования (%)
1. Компьютер	1	90
2. Интерактивная доска	1	80